

2024年春季学期班级一览表

学期	校区	学院	班级名称	授课教师	上课地点	上课时间	教学内容
1	校本部	美术学院	硬笔书法大一班（校本部）	曹瑞林	涵智楼303书画教室	二上	1.部首解析2.章法与创作
2	校本部	美术学院	写意花鸟大一班（校本部）	曹玉柱	涵智楼203书画教室	三上	学习枝干、叶子、石头、花瓣、荷花、梅花、兰、竹
3	校本部	音乐学院	二胡大一班（校本部）	陈森	弘艺楼301二胡教室	四下	D调、G调的学习
4	校本部	音乐学院	二胡大三班（校本部）	陈森	弘艺楼301二胡教室	三上	bB调把位与音位基础训练，曲目有《沂蒙山小唱》，《四季歌》，《月牙五更》，《微山湖上》，《小九连环》等，提高乐曲演奏表现力。
5	校本部	音乐学院	二胡大四班（校本部）	陈森	弘艺楼301二胡教室	二上	演奏《在水一方》，《枉凝眉》，《天路》，《秧歌调变奏曲》，《金蛇狂舞》《紫竹调》，《扬州小调》等为毕业音乐会演出做准备。
6	校本部	美术学院	山水画大二班（校本部）	陈士桂	涵智楼203书画教室	二上	点景法、山水画构图
7	校本部	美术学院	山水画大一班（校本部）	陈士桂	涵智楼203书画教室	四下	画石步骤、山石的构图
8	校本部	舞蹈学院	服饰表演大二班（校本部）	戴筱环	弘艺楼202健身教室	三上	1.基础训练2.形体塑造3.韵律训练4.走步训练5表演组合:学习新的二组折扇表演组合.根据学习进度再考虑学习小方纱中组合。
9	校本部	舞蹈学院	摩登舞大一班（校本部）	翟晓阳	弘艺楼202健身教室	二下	华尔兹初中级技术，金牌双人组合。
10	校本部	体育学院	气功大二班（校本部）	丁洁	弘艺楼202健身教室	四上	健身气功一五禽戏
11	校本部	体育学院	气功大一班（校本部）	丁洁	弘艺楼302舞蹈教室	二上	健身气功一大舞
12	校本部	体育学院	太极拳大三（1）班（校本部）	丁洁	弘艺楼202健身教室	一上	陈式太极拳精要18式
13	校本部	美术学院	写意花鸟大二班（校本部）	丁少康	涵智楼203书画教室	二下	学习美丽的花卉，例如：荷花，凌霄，月季等花卉，并结合鸟类教学以丰富大家的基础技法。
14	校本部	美术学院	没骨花鸟专修班（校本部）	范林玲	涵智楼203书画教室	一下	牵牛花、月季花、牡丹的画法
15	校本部	美术学院	行草提高1班（校本部）	高敏波	涵智楼203书画教室	三下	行草书从临到创的技法实践、创作过程中对笔法，字法，墨法和章法的把控
16	校本部	文学院	诗词赏析大二班（校本部）	郜爱民	弘艺楼201声乐教室	一下	中晚唐诗词
17	校本部	舞蹈学院	拉丁舞大三班（校本部）	顾雯	涵智楼102舞蹈教室	三下	推难度较高的组合、准备毕业汇报
18	校本部	舞蹈学院	拉丁舞大二班（校本部）	顾雯	涵智楼102舞蹈教室	五下	基本功、基础的组合
19	校本部	舞蹈学院	民族舞大三班（校本部）	郭翠红	弘艺楼102舞蹈教室	一上	1.热身舞蹈2.身韵组合3.傣族舞蹈单一动作组合4.傣族舞蹈综合组合
20	校本部	舞蹈学院	民族舞大四2班（校本部）	郭翠红	弘艺楼102舞蹈教室	二上	1.热身舞蹈2.身韵组合3.朝鲜族舞蹈单一动作组合4.朝鲜族舞蹈
21	校本部	舞蹈学院	民族舞大二1班（校本部）	郭翠红	弘艺楼102舞蹈教室	三下	1.热身舞蹈2.形体组合3.汉族民间舞“云南花灯”单一动作组合4.云南花灯综合组合
22	校本部	美术学院	行书大一班（校本部）	黄江	涵智楼303书画教室	五下	行书
23	校本部	美术学院	楷书大一班（校本部）	黄江	涵智楼203书画教室	四上	颜体楷书
24	校本部	美术学院	隶书大一班（校本部）	黄江	涵智楼303书画教室	五上	汉隶
25	校本部	音乐学院	电子琴研修班（校本部）	黄佩	涵智楼204电子琴教室	三上	经典名曲 节奏训练
26	校本部	音乐学院	电子琴大三班（校本部）	黄佩	涵智楼204电子琴教室	二下	多指和弦 节奏训练
27	校本部	音乐学院	电子琴大二1班（校本部）	黄佩	涵智楼204电子琴教室	一下	基础乐理 节奏训练
28	校本部	音乐学院	电子琴大二2班（校本部）	黄佩	涵智楼204电子琴教室	一上	基础乐理 节奏训练
29	校本部	舞蹈学院	拉丁舞大一班（校本部）	蒋辰莹	弘艺楼202健身教室	一下	伦巴基本步，伦巴组合套路，恰恰基础。
30	校本部	中医保健学院	中医推拿大二班（校本部）	蒋同伯	涵智楼302通用教室	一下	中医推拿相关知识
31	校本部	音乐学院	声乐大一1班（校本部）	金红	弘艺楼201声乐教室	二上	《渔光曲》，《故乡的亲人》，《共和国之恋》，《友谊地久天长》
32	校本部	美术学院	水彩画大一班（校本部）	靳定生	解香楼201西画教室	五下	掌握水彩画工具有性能基本技法、进行风景元素表现技法训练、强化外光色彩规律的认知和运用、适当安排户外实景写生、加深色彩理论素养
33	校本部	音乐学院	钢琴大二1班（校本部）	刘航冰	弘艺楼502钢琴教室	四上	重点学跳音的演奏方法。也会学到一些旋律优美的歌曲如《同学的你》、《草原上升起不落的太阳》等
34	校本部	音乐学院	钢琴大二4班（校本部）	刘航冰	弘艺楼502钢琴教室	三上	重点学跳音的演奏方法。也会学到一些旋律优美的歌曲如《同学的你》、《草原上升起不落的太阳》等
35	校本部	音乐学院	钢琴大三2班（校本部）	刘航冰	涵智楼304钢琴教室	一下	涉及新的弹奏形式——四手连弹。教材上有几首耳熟能详的钢琴曲，如《水边的阿蒂丽娜》、《风笛舞曲》等，都非常优美动人。
36	校本部	音乐学院	钢琴大三3班（校本部）	刘航冰	弘艺楼502钢琴教室	二上	涉及新的弹奏形式——四手连弹。教材上有几首耳熟能详的钢琴曲，如《水边的阿蒂丽娜》、《风笛舞曲》等，都非常优美动人。
37	校本部	音乐学院	声乐大一3班（校本部）	刘璐	弘艺楼201声乐教室	四上	《渔光曲》，《故乡的亲人》，《共和国之恋》，《友谊地久天长》
38	校本部	文学院	普通话与朗诵大一班（校本部）	刘尚云	弘艺楼402通用教室	四上	演讲技巧、声音处理技巧
39	校本部	文学院	普通话与朗诵大二班（校本部）	刘尚云	弘艺楼402通用教室	五上	情感运用与处理
40	校本部	烹饪学院	淮扬菜制作1班（校本部）	罗来庆	解香楼烹饪教室	一上	淮扬菜红案为主，白案为辅
41	校本部	烹饪学院	淮扬菜制作2班（校本部）	罗来庆	解香楼烹饪教室	二上	淮扬菜红案为主，白案为辅
42	校本部	烹饪学院	淮扬菜制作3班（校本部）	罗来庆	解香楼烹饪教室	三上	淮扬菜红案为主，白案为辅
43	校本部	烹饪学院	淮扬菜制作4班（校本部）	罗来庆	解香楼烹饪教室	四上	淮扬菜红案为主，白案为辅
44	校本部	音乐学院	二胡研修班（校本部）	吕平	弘艺楼301二胡教室	四上	C调bB调各把位及换把的演奏方法，常用揉弦、颤音、滑音等指法的学习。
45	校本部	音乐学院	二胡大二班（校本部）	吕平	弘艺楼301二胡教室	五上	F调一把位基础训练，主要是《五声音阶练习》《七声音阶练习》《揉弦初步练习》《综合小练习》
46	校本部	信息传媒学院	计算机大二班（校本部）	马玉闯	涵智楼301计算机教室	三下	电脑的基本操作、Photoshop强化训练，色彩调整、修图、通道、滤镜、摄影后期、平面设计等
47	校本部	信息传媒学院	智能手机应用1班（校本部）	马玉闯	涵智楼301计算机教室	二上	手机基础设置、导航使用、旅游软件、铁路12306、交管12123、打车软件、城客E家、智能AI、影视软件、视听软件、手机相机使用技巧等
48	校本部	信息传媒学院	智能手机应用2班（校本部）	马玉闯	涵智楼301计算机教室	二下	手机基础设置、导航使用、旅游软件、铁路12306、交管12123、打车软件、城客E家、智能AI、影视软件、视听软件、手机相机使用技巧等
49	校本部	信息传媒学院	手机摄影大一班（校本部）	倪峥嵘	弘艺楼101唱歌教室	三下	视频录制，编辑
50	校本部	信息传媒学院	图像处理大二班（校本部）	倪峥嵘	涵智楼301计算机教室	三上	滤镜相关知识
51	校本部	舞蹈学院	古典舞大一班（校本部）	宁晓丽	弘艺楼102舞蹈教室	四上	身韵舞蹈，汉唐舞组合。
52	校本部	舞蹈学院	民族舞大二2班（校本部）	宁晓丽	弘艺楼102舞蹈教室	三上	新疆舞，胶州秧歌，身韵组合。
53	校本部	信息传媒学院	手机视频拍摄与剪辑大一1班（校本部）	沈倩	涵智楼302通用教室	五上	剪映的使用
54	校本部	美术学院	工笔画大二班（校本部）	史友梅	涵智楼203书画教室	一上	牡丹花，竹子，多种鸟和常见动物等工笔画表现技法。
55	校本部	中医保健学院	关节类疾病治疗与预防大二班	苏德成	涵智楼302通用教室	二下	风湿关节病的预防
56	校本部	音乐学院	钢琴大一2班（校本部）	汤澄	涵智楼304钢琴教室	四下	音程、和弦、调式调性等乐理知识的学习，以及钢琴教程配套曲目的学习《平安夜》《纺织姑娘》等。

57	校本部	音乐学院	钢琴大四6班（校本部）	汤澄	涵智楼304钢琴教室	四上	钢琴教程4所有曲目的学习，以及演奏技巧的提高与舞台表演相关知识教学；四手联弹的教学与实践，涉及曲目《故乡的亲人》《欢乐进行曲》等。
58	校本部	舞蹈学院	民族舞大四1班（校本部）	唐慧慧	弘艺楼302舞蹈教室	一下	朝鲜舞、苗族舞
59	校本部	舞蹈学院	服饰表演大一班（校本部）	唐佩佩	弘艺楼102舞蹈教室	五下	时装台步训练，时装道具：帽子、风衣、纱巾、羽毛球拍的组合学习。
60	校本部	体育学院	太极气功提高班（校本部）	万瑜	弘艺楼302舞蹈教室	二下、五下	健身气功一气息、56式陈式太极拳竞赛套路
61	校本部	中医保健学院	中医学基础大二班（校本部）	王朝	涵智楼302通用教室	五下	养生保健穴位定位与主治
62	校本部	音乐学院	声乐大二3班（校本部）	王春芬	弘艺楼101唱歌教室	二上	主要以歌曲练习为主，以学员共鸣的情感为依托如：《半个月亮爬上来》，《不忘初心》，《乘着歌声的翅膀》，《芦花》
63	校本部	音乐学院	声乐大二2班（校本部）	王春芬	弘艺楼101唱歌教室	一下	主要以歌曲练习为主，以学员共鸣的情感为依托如：《半个月亮爬上来》，《不忘初心》，《乘着歌声的翅膀》，《芦花》
64	校本部	音乐学院	声乐大二1班（校本部）	王春芬	弘艺楼101唱歌教室	一上	主要以歌曲练习为主，以学员共鸣的情感为依托如：《半个月亮爬上来》，《不忘初心》，《乘着歌声的翅膀》，《芦花》
65	校本部	音乐学院	声乐大二4班（校本部）	王春芬	弘艺楼101唱歌教室	二下	主要以歌曲练习为主，以学员共鸣的情感为依托如：《半个月亮爬上来》，《不忘初心》，《乘着歌声的翅膀》，《芦花》
66	校本部	音乐学院	声乐大二6班（校本部）	王春芬	弘艺楼201声乐教室	三下	主要以歌曲练习为主，以学员共鸣的情感为依托如：《半个月亮爬上来》，《不忘初心》，《乘着歌声的翅膀》，《芦花》
67	校本部	音乐学院	声乐大二8班（校本部）	王春芬	弘艺楼101唱歌教室	四下	主要以歌曲练习为主，以学员共鸣的情感为依托如：《半个月亮爬上来》，《不忘初心》，《乘着歌声的翅膀》，《芦花》
68	校本部	音乐学院	声乐大二10班（校本部）	王春芬	弘艺楼201声乐教室	五上	主要以歌曲练习为主，以学员共鸣的情感为依托如：《半个月亮爬上来》，《不忘初心》，《乘着歌声的翅膀》，《芦花》
69	校本部	音乐学院	电子琴大一1班（校本部）	王慧	涵智楼204电子琴教室	三下	多指和弦 分解和弦
70	校本部	音乐学院	电子琴大一2班（校本部）	王慧	涵智楼204电子琴教室	四下	多指和弦 分解和弦
71	校本部	舞蹈学院	古典舞大二1班（校本部）	王璟璇	弘艺楼102舞蹈教室	一下	古典舞基本元素、成品舞、蒙古舞基本元素教学、小组合教学
72	校本部	舞蹈学院	古典舞大二2班（校本部）	王璟璇	弘艺楼102舞蹈教室	五上	古典舞基本元素、成品舞、蒙古舞基本元素教学、小组合教学
73	校本部	美术学院	素描大一班（校本部）	王敏慧	解香楼201西画教室	一上	静物、石膏头像素描画法
74	校本部	体育学院	太极拳大三（2）班（校本部）	王天平	弘艺楼202健身教室	四下	陈式太极拳精要18式
75	校本部	体育学院	太极拳大二1班（校本部）	王天平	弘艺楼302舞蹈教室	一上	28式太极拳竞赛套路
76	校本部	体育学院	太极拳大一班（校本部）	王天平	弘艺楼302舞蹈教室	五上	24式简化太极拳
77	校本部	音乐学院	钢琴大三1班（校本部）	王晓雯	涵智楼304钢琴教室	一上	涉及新的弹奏形式——四手连弹。教材上有几首耳熟能详的钢琴曲，如《水边的阿蒂丽娜》、《风笛舞曲》等，都非常优美动人。
78	校本部	美术学院	虞世南楷书专修班（校本部）	卫臣秋子	涵智楼203书画教室	五上	小楷《破邪论》笔法章法教学。
79	校本部	美术学院	楷书大二班（校本部）	卫臣秋子	涵智楼303书画教室	一上	《雁塔圣教序》的创作与行书的过渡行楷教学。
80	校本部	美术学院	隶书大二班（校本部）	卫臣秋子	涵智楼303书画教室	四上	《张迁碑》的临帖与创作。隶书笔法。
81	校本部	美术学院	淮安非遗大二班（校本部）	吴小琦	涵智楼303书画教室	三下	中国结
82	校本部	文学院	英语口语大一班（校本部）	徐晓梅	涵智楼101声乐教室	五下	1. 英语听说与读写训练2. 听与读训练3. 英语对话学习：（1）在餐馆（2）打电话（3）交通4. 词汇与句型学习5. 语法学习
83	校本部	舞蹈学院	摩登舞大二班（校本部）	严洪喜	弘艺楼302舞蹈教室	三下	探戈舞
84	校本部	舞蹈学院	摩登舞大三班（校本部）	严洪喜	弘艺楼102舞蹈教室	四下	狐步舞
85	校本部	体育学院	太极拳大二2班（校本部）	杨翔玲	涵智楼102舞蹈教室	二下	四十二式太极拳
86	校本部	体育学院	木兰拳大二班（校本部）	杨翔玲	涵智楼102舞蹈教室	一下	精品拂尘
87	校本部	体育学院	健身秧歌大二班（校本部）	杨翔玲	涵智楼102舞蹈教室	四上	秧歌舞
88	校本部	音乐学院	古筝大一1班（校本部）	叶文娟	弘艺楼401古筝教室	二上	左手颤音，4.7按法，上下滑音
89	校本部	信息传媒学院	图像处理大一班（校本部）	易欣	涵智楼301计算机教室	四上	讲述PS工具的应用理论联系实际，掌握具体工具的操作运用
90	校本部	信息传媒学院	摄影大一班（校本部）	易欣	涵智楼301计算机教室	四下	外拍实际操作技巧,各种参数,用光,构图运用
91	校本部	信息传媒学院	摄影大二班（校本部）	易欣	涵智楼301计算机教室	五下	提升学生的用光构图器材的运用
92	校本部	中医保健学院	中医养生大一班（校本部）	殷学超	涵智楼302通用教室	四下	中医基础理论知识，脏象、经络、穴位介绍与实践，体质学说，天人合一理论，养心、护肝、补肾、护眼、聪耳、活络等养生方法介绍
93	校本部	中医保健学院	中医养生大二班（校本部）	殷学超	涵智楼302通用教室	三下	中医治未病思想介绍与实践，古代现代名医名家养生保健方法介绍，重点传授饮食养生、运动养生、音乐养生、节气养生、子午流注养生等。
94	校本部	文学院	英语口语大二1班（校本部）	尤金素	弘艺楼402通用教室	五下	时间日期及过海关的相关日常口语、参观景点购买门票入住酒店及海关退税
95	校本部	文学院	英语口语大二2班（校本部）	尤金素	弘艺楼402通用教室	三下	时间日期及过海关的相关日常口语、参观景点购买门票入住酒店及海关退税
96	校本部	音乐学院	钢琴大一1班（校本部）	于凡	弘艺楼502钢琴教室	三下	老年钢琴教材第6课至第10课，巩固手型，巩固高抬指演奏方法，掌握主调音乐的演奏方法，突出旋律弱化伴奏；掌握3/8、6/8乐曲的律动，感受乐
97	校本部	音乐学院	钢琴大一3班（校本部）	于凡	弘艺楼502钢琴教室	五上	老年钢琴教材第6课至第10课，巩固手型，巩固高抬指演奏方法，掌握主调音乐的演奏方法，突出旋律弱化伴奏；掌握3/8、6/9乐曲的律动，感受乐
98	校本部	音乐学院	钢琴大一5班（校本部）	于凡	弘艺楼502钢琴教室	一上	老年钢琴教材第6课至第10课，巩固手型，巩固高抬指演奏方法，掌握主调音乐的演奏方法，突出旋律弱化伴奏；掌握3/8、6/10乐曲的律动，感受乐
99	校本部	音乐学院	钢琴大一6班（校本部）	于凡	弘艺楼502钢琴教室	一下	老年钢琴教材第6课至第10课，巩固手型，巩固高抬指演奏方法，掌握主调音乐的演奏方法，突出旋律弱化伴奏；掌握3/8、6/11乐曲的律动，感受乐
100	校本部	音乐学院	古筝大一3班（校本部）	虞文婷	弘艺楼401古筝教室	四下	复习右手基础指法，学习大撮小撮和弦练习，刮奏，颤音左手基础指法练习练习曲若干，小乐曲5-6首
101	校本部	音乐学院	古筝大二1班（校本部）	虞文婷	弘艺楼401古筝教室	三下	复习左手上下滑音，4、7按音等基础指法，学习连托，连抹，同音按弦，摇指等技法。练习曲若干，小乐曲4-5首，长乐曲2首
102	校本部	音乐学院	古筝大二2班（校本部）	虞文婷	弘艺楼401古筝教室	三上	复习左手上下滑音，4、7按音等基础指法，学习连托，连抹，同音按弦，摇指等技法。练习曲若干，小乐曲4-5首，长乐曲2首
103	校本部	音乐学院	古筝大二3班（校本部）	虞文婷	弘艺楼401古筝教室	四上	复习左手上下滑音，4、7按音等基础指法，学习连托，连抹，同音按弦，摇指等技法。练习曲若干，小乐曲4-5首，长乐曲2首
104	校本部	体育学院	瑜伽大二班（校本部）	喻伟加	弘艺楼202健身教室	五下	拜日式，建立基础力量和平衡，进阶伸展
105	校本部	体育学院	瑜伽大一班（校本部）	喻伟加	涵智楼102舞蹈教室	三上	呼吸，基础伸展，拜日式，初级体式练习
106	校本部	音乐学院	声乐大二5班（校本部）	张惠芹	弘艺楼101唱歌教室	三上	根据歌曲简谱内容学习乐理知识、根据歌曲和视唱内容设定节奏练习
107	校本部	音乐学院	声乐大二9班（校本部）	张惠芹	弘艺楼101唱歌教室	五上	根据歌曲简谱内容学习乐理知识、根据歌曲和视唱内容设定节奏练习
108	校本部	舞蹈学院	广场舞大一班（校本部）	张丽莹	弘艺楼302舞蹈教室	三上	绿色军衣组合舞蹈
109	校本部	舞蹈学院	广场舞大二1班（校本部）	张丽莹	弘艺楼202健身教室	五上	格桑拉组合舞蹈
110	校本部	舞蹈学院	广场舞大二2班（校本部）	张丽莹	弘艺楼202健身教室	二上	格桑拉组合舞蹈
111	校本部	美术学院	行书大二班（校本部）	张学军	涵智楼303书画教室	一下	行书的结体。简析 兰亭序结体特点
112	校本部	音乐学院	声乐大一4班（校本部）	张一	弘艺楼201声乐教室	二下	《渔光曲》，《故乡的亲人》，《共和国之恋》，《友谊地久天长》
113	校本部	体育学院	淮安撰蛋大二1班（校本部）	张中原	弘艺楼402通用教室	一下	撰蛋的高级技巧：后控打法
114	校本部	体育学院	淮安撰蛋大二2班（校本部）	张中原	弘艺楼402通用教室	二下	撰蛋的高级技巧：后控打法
115	校本部	信息传媒学院	手机视频拍摄与剪辑大一2班（校本部）	赵颖妮	涵智楼301计算机教室	一下	剪辑的使用

116	校本部	音乐学院	声乐大二7班(校本部)	郑翔宇	弘艺楼101唱歌教室	四上	《半个月亮爬上来》,《不忘初心》,《乘着歌声的翅膀》,《芦花》
117	校本部	音乐学院	京剧大二班(校本部)	周立平	弘艺楼201声乐教室	四下	现代京剧为主
118	校本部	音乐学院	葫芦丝大一班(校本部)	周星海	弘艺楼301二胡教室	三下	初中级乐曲
119	校本部	体育学院	气功大三班(校本部)	诸葛巧云	涵智楼102舞蹈教室	四下	八段锦
120	校本部	音乐学院	钢琴大一4班(校本部)	祝迅	弘艺楼502钢琴教室	五下	哈农练手指。拜厄及599练习曲。学习钢琴各种节奏类型和各种技巧的综合练习。
121	校本部	音乐学院	钢琴大二2班(校本部)	祝迅	弘艺楼502钢琴教室	二下	基本练习EAB大调的音阶,长短琶音,和弦转位。哈农手指练习10—20条。599练习曲及经典乐曲。
122	校本部	音乐学院	钢琴大二3班(校本部)	祝迅	弘艺楼502钢琴教室	四下	基本练习EAB大调的音阶,长短琶音,和弦转位。哈农手指练习10—20条。599练习曲及经典乐曲。
123	校本部	音乐学院	钢琴大四4班(校本部)	祝迅	涵智楼304钢琴教室	三上	哈农各种变化练习。599练习曲和八小节练习曲及复调练习,经典乐曲
124	校本部	舞蹈学院	民族舞大一班(校本部)	左媛媛	弘艺楼102舞蹈教室	二下	东北秧歌、蒙古族舞蹈、古典舞基础。
125	石塔湖校区	美术学院	写意花鸟大一班(石塔湖)	陈士桂	石塔湖201教室	四上	常见笔墨技巧、牡丹和蝴蝶小蜜蜂画法
126	石塔湖校区	美术学院	写意花鸟大二班(石塔湖)	陈士桂	石塔湖201教室	二下	兰花、竹子、麻雀的画法及部分组合构图
127	石塔湖校区	舞蹈学院	服饰表演大三2班(石塔湖)	戴筱环	石塔湖健身教室	二下	1.基础训练2.形体塑造3.韵律训练4.走步训练5表演组合:1.复习园扇组合2.学习鹅毛扇组合3.学习风衣组合4.学习打伞组合。
128	石塔湖校区	美术学院	楷书大一班(石塔湖)	黄江	石塔湖201教室	二上	魏碑楷书
129	石塔湖校区	音乐学院	声乐大一班(石塔湖)	金红	石塔湖301教室	五上	《渔光曲》,《故乡的亲人》,《共和国之恋》,《友谊地久天长》
130	石塔湖校区	美术学院	山水画研修班(石塔湖)	靳定生	石塔湖201教室	三下	强化意临意拟写能力、开展户外现场写生
131	石塔湖校区	音乐学院	二胡大一班(石塔湖)	李红兵	石塔湖204教室	二下	D调、G调的学习
132	石塔湖校区	音乐学院	声乐大二3班(石塔湖)	刘璐	石塔湖301教室	二上	《半个月亮爬上来》,《不忘初心》,《乘着歌声的翅膀》,《芦花》
133	石塔湖校区	音乐学院	声乐大二1班(石塔湖)	刘璐	石塔湖301教室	三上	《半个月亮爬上来》,《不忘初心》,《乘着歌声的翅膀》,《芦花》
134	石塔湖校区	音乐学院	声乐大二2班(石塔湖)	刘璐	石塔湖301教室	四下	《半个月亮爬上来》,《不忘初心》,《乘着歌声的翅膀》,《芦花》
135	石塔湖校区	舞蹈学院	民族舞大一班(石塔湖)	宁晓丽	石塔湖健身教室	五上	藏族舞,东北秧歌。
136	石塔湖校区	舞蹈学院	服饰表演大一班(石塔湖)	唐佩佩	石塔湖健身教室	一下	时装台步训练,时装道具:帽子、风衣、纱巾、羽毛球拍的组合学习。
137	石塔湖校区	舞蹈学院	服饰表演大三1班(石塔湖)	唐佩佩	石塔湖健身教室	三下	晚礼服台步训练,晚礼服配合各种类道具的组合学习。
138	石塔湖校区	舞蹈学院	服饰表演大二2班(石塔湖)	唐佩佩	石塔湖健身教室	四下	旗袍台步训练,旗袍道具:折扇、鹅毛扇、伞、包的组合学习。
139	石塔湖校区	音乐学院	二胡大三班(石塔湖)	王金道	石塔湖204教室	二上	bb调把位与音位基础训练,曲目有《沂蒙山小唱》,《四季歌》,《月牙五更》,《微山湖上》,《小九连环》等,提高乐曲演奏表现力。
140	石塔湖校区	音乐学院	二胡大二班(石塔湖)	王金道	石塔湖301教室	二下	F调一把位基础训练,主要是《五声音阶练习》《七声音阶练习》《揉弦初步练习》《综合小练习》
141	石塔湖校区	舞蹈学院	古典舞大三班(石塔湖)	王璟璇	石塔湖101教室	三上	古典舞成品舞、汉唐舞基本体态手位组合教学
142	石塔湖校区	舞蹈学院	古典舞大四班(石塔湖)	王璟璇	石塔湖101教室	四上	古典舞声韵组合教学、成品舞教学
143	石塔湖校区	舞蹈学院	古典舞大二班(石塔湖)	王璟璇	石塔湖101教室	三下	古典舞基本元素、成品舞、蒙古舞基本元素教学、小组合教学
144	石塔湖校区	体育学院	太极拳大二班(石塔湖)	王天平	石塔湖健身教室	二上	28式太极拳竞赛套路
145	石塔湖校区	体育学院	木兰拳大二班(石塔湖)	杨翔玲	石塔湖101教室	二上	精品拂尘
146	石塔湖校区	舞蹈学院	广场舞大一2班(石塔湖)	张丽莹	石塔湖健身教室	五下	绿色军衣组合舞蹈
147	石塔湖校区	舞蹈学院	广场舞大一1班(石塔湖)	张丽莹	石塔湖101教室	一下	绿色军衣组合舞蹈
148	石塔湖校区	舞蹈学院	广场舞大二班(石塔湖)	张丽莹	石塔湖健身教室	一上	格桑拉组合舞蹈
149	石塔湖校区	美术学院	草书大二班(石塔湖)	张学军	石塔湖201教室	四下	草书的结构特征,草书点画的组合关系等。
150	石塔湖校区	美术学院	行书大二班(石塔湖)	张学军	石塔湖201教室	五下	行书的结构。简析兰亭序结构特点
151	石塔湖校区	美术学院	摄影大二班(石塔湖)	赵颖妮	石塔湖204教室	三下	不同摄影场景的单反相机设置技巧及构图方法
152	石塔湖校区	文学院	普通话及朗诵大二班(石塔湖)	周立平	石塔湖204教室	四上	单音节、多音节、朗诵
153	石塔湖校区	音乐学院	笛子大二班(石塔湖)	周星海	石塔湖204教室	一下	中级乐曲
154	石塔湖校区	音乐学院	葫芦丝大二班(石塔湖)	周星海	石塔湖204教室	一上	中级乐曲
155	石塔湖校区	体育学院	瑜伽大一班(石塔湖)	朱彤	石塔湖101教室	一上	呼吸,基础伸展,拜日式,初级体式练习
156	石塔湖校区	体育学院	瑜伽大二班(石塔湖)	朱彤	石塔湖101教室	五下	拜日式,建立基础力量和平衡,进阶伸展
157	石塔湖校区	音乐学院	声乐大二4班(石塔湖)	祝迅	石塔湖301教室	一下	进行基本乐理,视唱,练耳,二声部的训练。教唱旋律优美,适应性强的作品。如:《半个月亮爬上来》,《不忘初心》,《乘着歌声的翅膀》,
158	石塔湖校区	舞蹈学院	民族舞大三班(石塔湖)	左媛媛	石塔湖健身教室	三上	傣族民间舞、古典舞基础、朝鲜族民间舞。
159	石塔湖校区	舞蹈学院	民族舞大二班(石塔湖)	左媛媛	石塔湖健身教室	四上	安徽花鼓灯、藏族民间舞、古典舞基础。
160	开发区分校	美术学院	花鸟画大三班(开发区)	卜蒙蒙	书画教室(开发区)	二下	花鸟、动物、工笔画为主
161	开发区分校	音乐学院	声乐大一班(开发区)	金红	多功能教室(开发区)	二下	《渔光曲》,《故乡的亲人》,《共和国之恋》,《友谊地久天长》
162	开发区分校	文学院	普通话与朗诵大二班(开发区)	刘尚云	多功能教室(开发区)	四下	情感运用与处理
163	开发区分校	烹饪学院	淮扬菜制作1班(开发区)	罗来庆	烹饪教室(开发区)	三下	淮扬菜红案为主,白案为辅
164	开发区分校	烹饪学院	淮扬菜制作2班(开发区)	罗来庆	烹饪教室(开发区)	二下	淮扬菜红案为主,白案为辅
165	开发区分校	美术学院	手机摄影大一班(开发区)	倪峥嵘	书画教室(开发区)	一下	视频录制,编辑
166	开发区分校	美术学院	摄影大二班(开发区)	倪峥嵘	书画教室(开发区)	五下	像后期简单处理
167	开发区分校	舞蹈学院	民族舞大一班(开发区)	宁晓丽	舞蹈教室三(开发区)	二上	藏族舞,东北秧歌。
168	开发区分校	舞蹈学院	古典舞大一班(开发区)	宁晓丽	舞蹈教室三(开发区)	二下	身韵舞蹈,汉唐舞蹈。
169	开发区分校	舞蹈学院	民族舞大三2班(开发区)	宁晓丽	舞蹈教室三(开发区)	一下	新疆舞,胶州秧歌。身韵组合。
170	开发区分校	舞蹈学院	民族舞大三1班(开发区)	宁晓丽	舞蹈教室三(开发区)	一上	新疆舞,胶州秧歌。身韵组合。
171	开发区分校	舞蹈学院	服饰表演大一班(开发区)	唐佩佩	舞蹈教室二(开发区)	一上	时装台步训练,时装道具:帽子、风衣、纱巾、羽毛球拍的组合学习。
172	开发区分校	舞蹈学院	服饰表演大二班(开发区)	唐佩佩	舞蹈教室二(开发区)	三上	旗袍台步训练,旗袍道具:折扇、鹅毛扇、伞、包的组合学习。
173	开发区分校	舞蹈学院	古典舞大二班(开发区)	王璟璇	舞蹈教室三(开发区)	五下	古典舞基本元素、成品舞、蒙古舞基本元素教学、小组合教学
174	开发区分校	体育学院	太极拳大一班(开发区)	王天平	舞蹈教室二(开发区)	四上	24式简化太极拳

175	开发区分校	体育学院	太极拳大三班（开发区）	王艳如	舞蹈教室三（开发区）	五上	陈式太极拳精要18式
176	开发区分校	美术学院	楷书大一班（开发区）	卫臣秋子	书画教室（开发区）	四下	《勤礼碑》的深入临帖和创作。
177	开发区分校	音乐学院	非洲鼓大一班(开发区)	杨洋	二胡教室（开发区）	四上	非洲鼓双手十六分音符的操作与节奏框架的基本构成
178	开发区分校	音乐学院	声乐大三2班（开发区）	张惠芹	多功能教室（开发区）	一上	声乐与声乐技巧：根据课本内容设定上课内容，提高声乐技巧。
179	开发区分校	舞蹈学院	广场舞大一2班（开发区）	张丽莹	舞蹈教室二（开发区）	二下	绿色军衣组合舞蹈
180	开发区分校	舞蹈学院	广场舞大一1班（开发区）	张丽莹	舞蹈教室三（开发区）	四上	绿色军衣组合舞蹈
181	开发区分校	音乐学院	二胡大二班（开发区）	张筱蕊	二胡教室（开发区）	一下	F调一把位基础训练，主要是《五声音阶练习》《七声音阶练习》《揉弦初步练习》《综合小练习》
182	开发区分校	音乐学院	二胡大一班（开发区）	张筱蕊	二胡教室（开发区）	一上	D调、G调的学习
183	开发区分校	美术学院	隶书大三班（开发区）	张学军	书画教室（开发区）	三下	曹全碑的结体。分析曹全碑与张迁碑的异同以及在创作中的应用。
184	开发区分校	美术学院	行书大二班（开发区）	张学军	书画教室（开发区）	三上	行书的结体。简析兰亭序结体特点
185	开发区分校	体育学院	淮安搬蛋大二1班（开发区）	张中原	搬蛋教室（开发区）	二上	搬蛋的高级技巧：后控打法
186	开发区分校	音乐学院	声乐大三1班（开发区）	郑翔宇	多功能教室（开发区）	五上	《半个月亮爬上来》，《不忘初心》，《乘着歌声的翅膀》，《芦花》
187	开发区分校	音乐学院	葫芦丝大一班（开发区）	左爽	二胡教室（开发区）	三下	全按作5指法，学习吹奏《沂蒙山号风光》、《映山红》、《希望》
188	文化馆分校	音乐学院	二胡大二班（文化馆）	陈森	教室三（二胡教室）文化馆	二下	F调一把位基础训练，主要是《五声音阶练习》《七声音阶练习》《揉弦初步练习》《综合小练习》
189	文化馆分校	舞蹈学院	古典舞大二3班（文化馆）	冯祥幸	舞蹈教室一（文化馆）	五下	身韵、舞蹈组合
190	文化馆分校	舞蹈学院	民族舞大二1班（文化馆）	郭翠红	舞蹈教室一（文化馆）	四下	1.热身舞蹈2.形体组合3.云南花灯小崑崙组合4.云南花灯综合组合
191	文化馆分校	舞蹈学院	服饰表演大二2班（文化馆）	何梦尧	舞蹈教室一（文化馆）	五上	形体，台步走秀，新中式服装造型走秀，现代服装走秀，古代优雅台步走秀
192	文化馆分校	文学院	普通话与朗诵大二班（文化馆）	稀波	教室二（书画教室）文化馆	三上	1、继续做好普通话基础教学；2、不同体裁朗诵实操训练。
193	文化馆分校	舞蹈学院	拉丁舞大二班（文化馆）	蒋辰莹	舞蹈教室一（文化馆）	二上	伦巴组合套路，恰恰基本步与组合，桑巴基本步。
194	文化馆分校	文学院	普通话与朗诵大一班（文化馆）	刘尚云	教室二（书画教室）文化馆	五下	演讲技巧、声音处理技巧
195	文化馆分校	音乐学院	古琴大二1班（文化馆）	潘珠军	教室八（古琴教室）文化馆	五下	中高级曲目
196	文化馆分校	音乐学院	古琴大二2班（文化馆）	潘珠军	教室八（古琴教室）文化馆	五上	中高级曲目
197	文化馆分校	美术学院	花鸟画大二班（文化馆）	秦镜	教室二（书画教室）文化馆	二上	梅花与喜鹊，凌霄花与飞鸟，枇杷与小鸟，紫藤与燕子，荷花与翠鸟。
198	文化馆分校	舞蹈学院	服饰表演大二1班（文化馆）	唐胤胤	舞蹈教室一（文化馆）	四上	旗袍台步训练，旗袍道具：折扇、鹅毛扇、伞、包的组合学习。
199	文化馆分校	体育学院	气功大二班（文化馆）	万瑜	舞蹈教室一（文化馆）	三上	健身气功一五禽戏
200	文化馆分校	美术学院	没骨花鸟专修班（文化馆）	王彬彬	教室二（书画教室）文化馆	三下	没骨花鸟、蔬果
201	文化馆分校	舞蹈学院	古典舞大二1班（文化馆）	王璐璇	舞蹈教室一（文化馆）	一上	古典舞基本元素、成品舞、蒙古舞基本元素教学、小组合教学
202	文化馆分校	体育学院	太极拳大二班（文化馆）	王艳如	舞蹈教室一（文化馆）	一下	28式太极拳竞赛套路
203	文化馆分校	音乐学院	声乐大二2班（文化馆）	王艺潭	教室五（声乐教室）文化馆	一上	歌曲12首、练声曲目30条、如何唱好歌小妙招20点、乐理知识20个、视唱练习12条。
204	文化馆分校	美术学院	楷书大二班（文化馆）	卫臣秋子	教室一（书法教室）文化馆	二上	《九成宫醴泉铭》深入教学与创作。
205	文化馆分校	舞蹈学院	古典舞大二2班（文化馆）	肖月	舞蹈教室一（文化馆）	二下	古典舞身韵水袖
206	文化馆分校	音乐学院	非洲鼓大一班（文化馆）	杨洋	教室三（二胡教室）文化馆	四下	非洲鼓双手十六分音符的操作与节奏框架的基本构成
207	文化馆分校	音乐学院	古筝大一班（文化馆）	叶文娟	教室七（古筝教室）文化馆	三上	左手颤音，4,7按法，上下滑音
208	文化馆分校	音乐学院	古筝大二3班（文化馆）	叶文娟	教室七（古筝教室）文化馆	一上	双手指法练习（每日必弹），右手屈指左手琶音双手配合练习，传统乐曲及双手乐曲
209	文化馆分校	音乐学院	古筝大二4班（文化馆）	叶文娟	教室七（古筝教室）文化馆	三下	双手指法练习（每日必弹），右手屈指左手琶音双手配合练习，传统乐曲及双手乐曲
210	文化馆分校	音乐学院	声乐大一班（文化馆）	袁媛	教室五（声乐教室）文化馆	四上	《渔光曲》，《故乡的亲人》，《共和国之恋》，《友谊地久天长》
211	文化馆分校	美术学院	行书大二班（文化馆）	张学军	教室一（书法教室）文化馆	四上	行书的结体。简析兰亭序结体特点
212	文化馆分校	音乐学院	古琴大一班（文化馆）	赵璟	教室八（古琴教室）文化馆	一下	指法练习、曲目《秋风词》
213	文化馆分校	音乐学院	古筝大二2班（文化馆）	赵璟	教室七（古筝教室）文化馆	二上	摇指练习、琶音练习、曲目《高山流水》浙版
214	文化馆分校	舞蹈学院	民族舞大二2班（文化馆）	郑家浩	舞蹈教室一（文化馆）	三下	安徽花鼓灯、藏族民间舞、古典舞基础。
215	文化馆分校	音乐学院	声乐大二1班（文化馆）	郑翔宇	教室五（声乐教室）文化馆	二上	《半个月亮爬上来》，《不忘初心》，《乘着歌声的翅膀》，《芦花》
216	文化馆分校	音乐学院	京剧大一班（文化馆）	周立平	教室一（书法教室）文化馆	一上	现代京剧、京歌、少量古装
217	商校分校	烹饪学院	茶艺大一班（商校）	杜金华	10号楼茶艺室	三下	六大茶类的基础知识与品鉴
218	商校分校	烹饪学院	面点大一班（商校）	胡继军	10号楼面点实训室	一下	西式面点大概包括曲奇饼干，各式蛋糕，面包，泡芙，披萨，等
219	市场监督管理局分校	音乐学院	声乐大二班（市场局）	王春芬	10楼报告厅	五下	主要以歌曲练习为主，以学员共鸣的情感为依托如：《半个月亮爬上来》，《不忘初心》，《乘着歌声的翅膀》，《芦花》
220	市场监督管理局分校	体育学院	太极拳大二班（市场局）	诸葛巧云	10楼报告厅	五上	杨氏太极拳
221	信息学院分校	音乐学院	声乐大二班（信息学院）	王杨	明学楼217	四上	《半个月亮爬上来》，《不忘初心》，《乘着歌声的翅膀》，《芦花》
222	信息学院分校	体育学院	八段锦（信息学院）	王艳如	体育馆武术馆	二上	八段锦
223	中信金融学院	金融学院	老龄金融	孙东颖	中信银行3楼会议室	二上	金融相关知识讲解，养老金、理财等